

**ОТЗЫВ**  
**официального оппонента**  
на диссертацию Столярова Дмитрия Владимировича  
«Гендерные стереотипы и их влияние на социальные отношения:  
механизмы формирования, функционирования и преодоления» на  
соискание ученой степени кандидата философских наук по  
специальности 09.00.13 – философская антропология и философия культуры

*1. Соответствие диссертации специальности и отрасли науки, по которым она представлена к защите.*

Диссертация «Гендерные стереотипы и их влияние на социальные отношения: механизмы формирования, функционирования и преодоления» в полной мере соответствует паспорту специальности 09.00.13 – философская антропология и философия культуры.

*2. Актуальность темы.*

Актуальность темы диссертации отражает необходимость исследования влияния гендерной культуры на динамику социальных отношений. Принципиально важным представляется рассмотрение указанной проблематики в условиях развития белорусского общества, что существенно влияет на понимание процессов развития общества Беларусь, детерминирует поиск реальных резервов в продвижении креативных решений по пути гармонизации всех сфер человеческого бытия. В работе не только обозначены, но и критически проанализированы основные стратегии гендерной политики, что позволяет преодолеть архаичные стереотипные общественные представления относительно гендерных предпочтений, оптимизировать варианты развития белорусского общества с учетом его культурных особенностей.

*3. Степень новизны результатов, полученных в диссертации, и научных положений, выносимых на защиту.*

Автору удалось представить целостный взгляд на проблему, выстроить интересную, продуктивную концепцию и выявить роль базовых социокультурных трансформаций, оказавших существенное воздействие на формирование гендерных стереотипов. В работе последовательно раскрыты основные характеристики процесса эволюции и взаимодействия наиболее значимых элементов развития гендерной стереотипизации как межличностного феномена и креативной основы для формирования гибкого, дивергентного мышления, преодолевающего ограниченность консервативных, локальных, устаревших установок. В диссертации обстоятельно обоснована роль важнейших аспектов феномена формирования гендерной культуры белорусского общества, выявлены основные показатели уровня жизни мужского и женского населения современной Беларусь. Четыре основных положения, выносимых на защиту, отражают элементы новизны научного исследования и способствуют формированию адекватной белорусской политической стратегии по обеспечению гендерного равенства.

*4. Обоснованность и достоверность выводов и рекомендаций, сформулированных в диссертации.*

Доказательная база диссертации вполне убедительна, логична, последовательна, что позволило сформулировать четкие, конкретные, оптимальные выводы не только в конце каждой главы, но и вербализировать итоговое заключение. Исследование основано на анализе широкого спектра источников. Библиография включает в себя 253 источника как отечественных, так и зарубежных авторов. Весьма позитивно, что соискатель опирается на материалы Национального плана действий по обеспечению гендерного равенства в Республике Беларусь на 2021-2025 годы.

*5. Научная, практическая, экономическая и социальная значимость результатов диссертации с указанием рекомендаций по их использованию.*

Основные выводы, приведенные в диссертационном исследовании, могут быть использованы в рамках образовательно-воспитательных, просветительских и информационных мероприятий в средних школах, среднеспециальных учебных заведениях, системе высшего образования, для организации учебных курсов и семинарских занятий по философии, культурологии, этике, эстетике, в рамках специализированных дисциплин, рассматривающих вопросы гендерного равенства и роли семейных ценностей. Полученные результаты могут углубляться и обогащаться в дальнейших теоретических исследованиях и практических разработках по преодолению влияния гендерных стереотипов в современном мире. Базовые положения диссертации будут полезны при организации социальной рекламы, нацеленной на снижение влияния гендерных стереотипов, что позволит улучшить динамику межличностных отношений вследствие повышения объективности восприятия функций мужчин и женщин на уровне повседневной культуры.

*6. Опубликованность результатов диссертации в научной печати.*

Результаты диссертационного исследования опубликованы в двадцати шести источниках, в том числе в одной монографии (154 с.), семи статьях в рецензируемых научных журналах Республики Беларусь, в одиннадцати тезисах докладов на международных научных и научно-практических конференциях. Общий объем опубликованных материалов – 19 п.л.

*7. Соответствие оформления диссертации требованиям ВАК.*

Оформление кандидатской диссертации соответствует требованиям ВАК «О порядке оформления диссертации, диссертации в виде научного доклада, автореферата диссертации и публикаций по теме диссертации».

*8. Замечания по диссертации.*

8.1. В работе недостаточно внимания уделено анализу причин гендерного разлада в современном мире. Центром гендерного воспитания была и остается традиционная семья. В социуме помимо традиционного брака все шире распространяются такие формы гендерной коммуникации, как сезонный, гостевой, бездетный, свободный, виртуальный, однополые браки, которые стремительно распространяются в Европе и Америке. Активно

укореняется трансгендерный тренд европейских странах и США. Почему так происходит? Почему серьезно расшатались позитивные гендерные стереотипы, работающие на укрепление семьи? Во-первых, современный человек погружен в инновационное пространство. Инновационный мир, основанный на культе новизны, закладывает и развивает *мировоззренческую установку*, которая нацеливает на возрастающий интерес к постоянным изменениям. Нарастающая динамика инновационных процессов проецируется и на психологию семейных отношений. Человек стремится к поиску новых гендерных ощущений. Во-вторых, техногенный мир, как экспансивный, замешанный на использовании мощных энергий, культе техники, переделке бытия, представляет собой ярко выраженный тип *мужской культуры*. Этот жесткий, рассудочный мир и от женщины требует развития мужских качеств. Все это активно влияет на трансформацию семейных ценностей. По данным актуальном направлении диссертанту следовало бы целенаправленно поразмышлять.

8.2. В диссертации можно было бы серьезно усилить компаративный анализ проблемы. В пространство научного анализа следовало бы включить анализ гендерных отношений в таких странах, как Индия (3% разводов), Китай, Япония, арабский мир, которые тяготеют к традиционности. Все это в существенной мере могло бы повлиять на более глубокое, целостное понимание гендерной картины мира, позволило бы прийти к более весомым выводам.

8.3. Анализ динамики гендерных стереотипов в культуре Беларуси показывает, что в диссертации упущен один принципиальный момент. 70% семей в Республике распадается. Проблема есть. И здесь на первый план выходит гендерное воспитание, которое является главным сдерживающим фактором гендерного хаоса. Однако для школьников до сих пор не введен предмет «Этика и психология семейной жизни». В вузах Республики отсутствует такая жизненно необходимая дисциплина, как «Культура семейных отношений». Существенно ослаблен гуманитарный блок. Предметы, в рамках которых можно было бы обращаться к гендерной тематике (этика, эстетика, культурология, религиоведение) фактически не читаются. В диссертации можно было бы предложить и еще ряд эффективных мер, направленных на формирование адекватных гендерных установок.

8.4. Трансформация чувства любви, которое лежит в основе модификации гендерных отношений, по сути, спорадически исследуется в диссертации. Между тем эволюция чувства эмпатии (либо удаление от этого чувства, либо глубокое погружение в эмоциональный ареал) является определяющим специфику гендерной коммуникации в любой культуре.

8.5. Тема «виртуальное и реальное» в формировании гендерных стереотипов приобретает особое значение в современном мире. Большую часть времени человек проводит в зоне виртуального комфорта. Как предельно зыбкая, мимолетная, эфемерная реальность влияет на формирование гендерной составляющей человеческого бытия? Не предопределяет ли видимая виртуальная легкость упрощенность межличностных связей, которые

требуют от человека целенаправленного реального труда и постоянной заботы? Не отвлекает ли виртуальное мироощущение от решения конкретных гендерных проблем, от сосредоточенности партнеров друг на друге? Не поглощает ли виртуальное пространство глубину гендерной коммуникации? Не продуцирует ли виртуальный мир скротечность гендерных отношений?

8.6. В работе достаточно приблизительно представлена проблема, отражающая процесс преодоления негативных гендерных стереотипов в современной культуре, которые существенно мешают продвижению социума по пути гендерной гармонии.

*9. Соответствие научной квалификации соискателя научной степени, на которую он претендует.*

Отмеченные недостатки и пожелания, в определенной мере, нацелены на реализацию дальнейших креативных поисков и не оказывают решающего влияния на результаты актуального исследования, не затрагивают, по сути, серьёзную доказательную базу и не ставят под сомнение значимость основных научных результатов. Представленная кандидатская диссертация Столярова Дмитрия Владимировича соответствует искомой научной квалификации и свидетельствует о том, что соискатель заслуживает присвоения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология и философия культуры за:

- выявление базовых социокультурных трансформаций, оказавших существенное воздействие на формирование гендерных стереотипов;
- установление специфических характеристик эволюции культуры белорусского общества;
- обоснование оптимальной стратегии реализации политики гендерного равенства в Республике Беларусь.

Доктор культурологии, профессор,  
главный научный сотрудник  
ГНУ «Институт философии  
НАН Беларуси»

*Мартынов* В.Ф. Мартынов

*Выражено согласие для размещения  
отзыва на сайте института философии  
и на факультете  
чтобы  
чтобы*