ФГБОУ ВО «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет государственной культурной политики

Кафедра народной художественной культуры

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК БЕЛАРУСИ

Институт философии

Отдел философии литературы и эстетики

Международная научная конференция

*памяти профессора, доктора искусствоведения,*

*заслуженного деятеля искусств России*

*Вячеслава Михайловича Щурова*

 «**Народное культурное наследие: традиции и современность»**

4 октября 2023 года

10:00-11:00 Секция 1 *«Актуальные проблемы изучения и сохранения традиционной народной культуры опыт России» (ауд. 113, корп. 2)*

11:00-12:10 Секция 2 (онлайн) *«Культурное наследие Беларуси и Китая: эстетика и обобщение опыта охраны в ХХІ веке» (ауд.113, корп.2)*

12:10-12:30 Кофе-пауза (столовая МГИК)

12:30-13:30 Круглый стол "*памяти В.М. Щурова»*

13:30-14:20 Перерыв на обед (столовая МГИК)

14:20-14:40 Музыкальное приветствие от студентов кафедры народной художественной культуры МГИК (ауд. 316, корп.2)

14:40-16:00 Секция 3 (студенческая) *«Полевые исследования традиционной народной культуры: результаты и перспективы» (ауд. 316, корп.2)*

16:00-16:45 Мастер-класс «*Искусство игры на Костромском рожке»*

16:45-17:30 Мастер-класс *«Многофигурные танцы»* (ауд.316, корп.2)

17:30-19:00 Вечерка – танцевальная молодежная программа (ауд.316, корп.2)

Программа

10:00-11:00

ауд. 113 (2 корп.)

*Приветственное слово.* ***Ярошенко Николай Николаевич,*** проректор по научной и инновационной деятельности МГИК, доктор педагогических наук, профессор

Секция 1.

*Актуальные проблемы исследования и сохранения традиционной народной культуры*

*Ведущая – Елена Германовна Боронина*

1. ***Боронина Елена Германовна***, кандидат педагогических наук, профессор кафедры народной художественной культуры МГИК, президент Российского национального комитета Европейской фольклорной культурной организации (EFCO)

*«Обучение традиционной народной культуре в Высшей школе (из опыта работы кафедры народной художественной культуры МГИК)»*

1. ***Стрельцова Елена Юрьевна,*** заведующая кафедрой народной художественной культуры МГИК, доктор педагогических наук, профессор

*«Развитие научно-теоретических основ народной художественной культуры в рамках фольклора и любительского творчества»*

1. ***Булатова Надежда Дмитриевна,*** профессор кафедры народной художественной культуры МГИК

*«Актуальные проблемы народной художественной культуры: этнопедагогический аспект»*

1. **С*итников Владимир Иванович,*** доцент кафедры народной художественной культуры МГИК, кандидат педагогических наук

«*Индивидуализированные формы музыкально-инструментального исполнительства как фактор трансформации традиции»*

1. ***Веселова Дарья Владимировна***, ведущий специалист Тверского областного Дома народного творчества

*«Сакрализация природы в традиционной культуре тверских карел»*

1. ***Федотовская Ольга Александровна****,* доцент кафедры народной художественной культуры МГИК

*«Запись народных притч: из опыта экспедиционера»*

8. ***Сорокин Владимир Борисович,*** доцент кафедры народной художественной культуры МГИК, кандидат философских наук

*«Ритуальное и репертуарное варьирование в русском свадебном обряде. (На материале записей в регионе среднего течения реки Вычегды Архангельской области)!*

1. ***Чернова Анастасия Евгеньевна,*** кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Перервинской духовной семинарии, доцент кафедры литературы МГУТУ им. Разумовского.

*«Современное бытование рассказов про старообрядцев в Архангельской области (на примере села Веркола)»*

*10.****Бабанова Ольга Игоревна,*** доцент кафедры народной художественной культуры МГИК

*«Развитие готовности студентов-этнокультурологов к организационно-управленческой деятельности»*

*11.****Ветлугина Анна Михайловна,*** старший преподаватель кафедры народной художественной культуры МГИК, член Союза композиторов, член Союза писателей, лауреат международных исполнительских и композиторских конкурсов, титулярный органист Римско-католического кафедрального собора г. Москвы

*«Фольклоризм и его проявления в элитарной, массовой и народной культуре»*

*12.****Лебедева Анастасия Юрьевна,*** преподаватель МБУ ДО г. о. Королёв Московской области "Детская музыкальная школа микрорайона Юбилейный".

*«Жанры музыкального фольклора с. Сторожевое Большесолдатского р-на Курской области (на материале фольклорно-этнографических экспедиций 2016, 2017, 2020 годов)»*

11:00-12:10

ауд. 113 (корп.2)

Секция 2

*«Культурное наследие Беларуси и Китая: эстетика и обобщение опыта охраны в ХХІ веке».*

Отдел философии литературы и эстетики Института философии Национальной академии наук Беларуси (каб. 604, ул. Сурганова-1, корп. 2, Минск, Беларусь), заседание секции проходит в дистанционном режиме на платформе Zoom.

Данные для участия на платформе Zoom

Идентификатор конференции: 373 051 1682

Пароль: 5aEXK0

*Руководитель:* ***Максимович Валерий Александрович,*** *доктор филологических наук, профессор, заведующий Отделом философии литературы и эстетики Института философии НАН Беларуси.*

1.***Максимович Валерий Александрович,*** доктор филологических наук, профессор, заведующий Отделом философии литературы и эстетики Института философии НАН Беларуси.

*«Национальная культурная традиция в условиях социокультурных трансформаций».*

2. ***Мартынов Владимир Федорович,*** доктор культурологии, профессор, старший научный сотрудник Отдела философии литературы и эстетики Института философии НАН Беларуси.

*«Осень патриарха»: философ и эстетик Энгельс Дорошевич и научная школа антропологии традиционной культуры и искусства.*

3. ***Калацей Вячеслав Викторович,*** кандидат культурологии, доцент, старший научный сотрудник НАН Беларуси.

*«Аутентичность фольклора как эстетическая и историческая категория (на примере актуальной волочебной традиции понеманской деревни Тоневичи)».*

4. ***Плодунова Татьяна Александровна,*** магистр педагогики, доцент кафедры белорусского народно-песенного творчества и фольклора Белорусского государственного университета культуры и искусств.

*«Этнофоничная реконструкция полевых записей как основа дидактики подготовки исполнителя фольклора в современном университете».*

5. ***Щедрина Эвелина Вячеславовна,*** магистр искусств, старший преподаватель кафедры белорусского народно-песенного творчества и фольклора Белорусского государственного университета культуры и искусств.

«*Наследие этномузыколога Елены Разумовской в контексте исследования традиционной культуры Поозерья Беларуси».*

6. ***Люкевич Юлия Васильевна,*** магистр искусствоведения, преподаватель кафедры белорусского народно-песенного творчества и фольклора Белорусского государственного университета культуры и искусств.

*«Специфика обрядовых действий западнополесского коровайного обряда и его актуальное состояние».*

7. ***Хомутова Ирина Витальевна,*** магистр культурологии, преподаватель кафедры белорусского народно-песенного творчества и фольклора Белорусского государственного университета культуры и искусств.

*«Колядная обрядность агрогородка Орехово Малоритского района: бытование в ХХІ в.»*

8. ***Чэнь Пэйцзинь,*** магистр педагогики, аспирант НАН Беларуси. «*Традиционные трудовые песни Китая в евразийском контексте»*

9. ***Дай Лин,*** магистр педагогики, аспирант НАН Беларуси.

«*Дети и подростки в первых известных науке музыкальных заведениях Китая и Беларуси».*

10. ***Кучвальская Юлия Владимировна,*** магистр искусствоведения, аспирант НАН Беларуси.

*«Теоретические подходы к реконструкции западнополесского обряда «Зборная субота».*

12:30-13:30

ауд.113 (корп.2)

**Круглый стол**

*памяти доктора искусствоведения, профессора,*

*заслуженного деятеля искусств России*

*Вячеслава Михайловича Щурова*

*Ведущий – Елена Германовна Боронина*

*1****. Боронина Елена Германовна***, профессор кафедры народной художественной культуры МГИК

*«К вопросу становления научной школы профессора В.М. Щурова»*

*2.* ***Карачаров Иван Николаевич,*** кандидат искусствоведения, доцент Белгородского государственного института искусств и культуры, заслуженный работник культуры, лауреат премии правительства РФ "Душа России"

***«****Народная музыкальная культура Белгородского края в деятельности выдающегося ученого-фольклориста В.М. Щурова"*

***3. Хрущева Маргарита Геннадиевна***, профессор кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории, кандидат искусствоведения

*«Редкие, но памятные встречи с В.М. Щуровым»*

*4.****Гузенко Константин Владимирович****,* доцент Астраханской государственной консерватории, Заслуженный работник культуры Астраханской области

*«Памяти исследователя фольклора России и Астраханской области Вячеслава Михайловича Щурова (1937-2020)»*

*5.* ***Светличная Юлиана, С****ША,* этномузыколог, певица,  руководитель и солист музыкальных проектов: Juliana&Pava (Дания, США), “Gudochek” (Сиэтл, США), RusVeda (Москва), Juliana&Muravart (США).

*«Тридцать лет экспедиций со Щуровым»*

14:40-16:00

ауд. 316 (корп.2)

Секция 3 (студенческая)

*«Полевые исследования традиционной народной культуры: результаты и перспективы»*

***1.Толмачева Вероника Сергеевна,*** бакалавр гр. 31425

*«Факторы успешности грантовой деятельности в сфере этнокультурного проектирования (из опыта культурного центра с. Сеп Игринского района Республики Удмуртия)»*

***2. Лапшина Анастасия Игоревна,*** бакалавр гр. 31425

*«Удмуртская свадьба: опыт однодневного полевого изучения семейно-бытовой обрядности».*

***3.Сугонев Артур Максимович,*** бакалавр гр. 31379

*«Знакомство этнокультуролога с особенностями удмуртского языка (по следам поездки в культурный центр села Сеп Игринского района Республики Удмуртия)».*

***4.Новинский Дмитрий Сергеевич,*** бакалавр гр. 31379

*«Опыт и технология создания аудиогида для этнокультурного маршрута культурного центра селе Сеп Игринского района Республики Удмуртия».*

***5. Мельникова Маргарита Александровна***, бакалавр гр. 31379

*«Школьный музей как фактор патриотического воспитания учащихся и среда для формирования компетенций начинающего исследователя.(на примере деятельности школьного музе в селе Гольяны Завьяловского района Республики Удмуртия)»*

***6.Котикова Татьяна Евгеньевна***, бакалавр гр. 31379

*«Культурный квартал деревни Сеп Игринского района Республики Удмуртия»*

***7.Квадратов Илья Константинович***, бакалавр гр. 31279

*«Сохранение ремесленной традиции Урала через практику современных художников на арт-резиденции фарфорового завода в городе Сысерти Свердловской области»*

*8.****Фролова Мария Иосифовна,*** *магистр гр. 31217*

*«Удмуртский фольклор в записи фольклорного коллектива «Льёмпу сяськаос» из деревни Удмурский Лем Дебесского района Республики Удмуртия (по материалам экспедиции 2023 г.)*

*9.* ***Романова Лина Андреевна****,* бакалавр гр. 440301 ИОЭКо 23,1.

*«Выдающиеся люди, вышедшие из казачьего сословия»*

*10.* ***Павленко Виктория Васильевна,*** *бакалавр гр. 380304 ГПОКо 23/1.*

*«Казачество Дона: мой Род – моя Родословная – моя Родина»*

16:00-16:45

ауд.316, корп. 2

Мастер-класс «*Искусство игры на Костромском рожке»*

Каргополов А.С., и.о. заведующего кафедры народно-певческого искусства МГИК, доцент, солист и ведущий Московского казачьего хора, руководитель мужского ансамбля «Братчина»

16:45-17:30

ауд.316, корп.2

Мастер-класс *«Многофигурные танцы»*

Григорьева НА., старший преподаватель кафедры народно-певческого искусства МГИК, генеральный директор Московского института творческих инициатив, руководитель программы профессиональной переподготовки «Этнохореография»

17:30-19:00

ауд.316, корп.2

Вечерка – танцевально-игровая молодежная программа

*Ведущая – Дмитриева Анастасия, бакалавр гр. 31425*

*По результатам конференции планируется издание материалов*

*Тексты докладов для публикации принимаются до 1 декабря2023 г.*

*Электронный адрес для заявок: eboronina@list.ru*

*Контактная информация: МГИК, Кафедра народной художественной культуры, ауд. 205а (корп.3)*

 *г. Химки, ул. Библиотечная, д. 7. тел.+7 910 46 34 945*